

## *Sélection été 2009*

Chers amis,

Je vous prie de bien vouloir sélectionner 2 livres parmi la liste ci-dessous. Nous voterons lors de notre prochaine réunion, lundi 13 avril à 6h30. Nous discuterons également de *L'Africain*. Si vous ne pouvez pas venir, veuillez envoyer votre vote par email à [cfiguet@lincolnschool.org](mailto:cfiguet@lincolnschool.org).

Merci.

PS : Je vous prie de bien vouloir noter que les prix indiqués ci-dessous comprennent les frais de ports.

Dear friends,

Please select 2 books from the list below. We will vote during our next meeting, on Monday 13 April at 6 :30. We will also discuss *L'Africain*. If you are not able to attend, please send your vote via email at [cfiguet@licolnschool.org](mailto:cfiguet@licolnschool.org)

Thank you.

PS : Please note that the prices indicated below include shipping and handling.

**Ourania par Jean-Marie-Gustave Le Clézio**

**\$13 membre/\$15 non-membre**

Paru le: 07/06/2007

349 pages

" Quand j'ai compris que Mario était mort, tous les détails me sont revenus.

Les gens racontaient cela en long et en large à ma grand-mère. Mario traversait le champ, un peu plus haut, à la sortie du village. Il cachait la bombe dans un sac, il courait. Peut-être qu'il s'est pris les pieds dans une motte de terre, et il est tombé. La bombe a explosé. On n'a rien retrouvé de lui. C'était merveilleux. C'était comme si Maria s'était envolé vers un autre monde, vers Ourania. Puis les années ont passé, j'ai un peu oublié.

Jusqu'à ce jour, vingt ans après, où le hasard m'a réuni avec le jeune homme le plus étrange que j'aie jamais rencontré. " C'est ainsi que Daniel Sillitoe, géographe en mission au centre du Mexique, découvre, grâce à son guide Raphaël, la république idéale de Campos, en marge de la Vallée, capitale de la terre noire du Chernozem, le rêve humaniste de l'Emporio, la zone rouge qui retient prisonnière Lili de la lagune, et l'amour pour Dahlia.

## **Mondo - Et autres histoires par Jean-Marie-Gustave Le Clézio**

Paru le: 23/11/1998

**\$14 membre/\$16 non-membre**

310 pages

« Personne n'aurait pu dire d'où venait Mondo. Il était arrivé un jour, par hasard, ici dans notre ville, sans qu'on s'en aperçoive, et puis on s'était habitué à lui. C'était un garçon d'une dizaine d'années, avec un visage tout rond et tranquille, et de beaux yeux noirs un peu obliques. Mais c'était surtout ses cheveux qu'on remarquait, des cheveux brun cendré qui changeaient de couleur selon la lumière, et qui paraissaient presque gris à la tombée de la nuit. [...] Quand il arrivait vers vous, il vous regardait bien en face, il souriait, et ses yeux étroits devenaient deux fentes brillantes. C'était sa façon de saluer. Quand il y avait quelqu'un qui lui plaisait, il l'arrêtait et lui demandait tout simplement : "Est-ce que vous voulez m'adopter ?" »

## **Désert par Jean-Marie-Gustave Le Clézio**

**\$14 membre/\$16 non-membre**

Paru le : 24/09/1985

439 pages

La toute jeune Lalla a pour ancêtres les " hommes bleus ", guerriers du désert saharien.

Elle vit dans un bidonville, mais ne peut les oublier. La puissance de la nature et des légendes, son amour pour le Hartani, un jeune berger muet, une évasion manquée vers " leur " désert, l'exil à Marseille, tout cela ne peut que durcir son âme lumineuse. Lalla a beau travailler dans un hôtel de passe, être enceinte, devenir une cover-girl célèbre, rien n'éteint sa foi religieuse et sa passion du désert.

## **Printemps et autres saisons de Jean-Marie-Gustave Le Clézio**

Paru le: 09/08/2006

**\$11 membre/\$13 non-membre**

Nb. de pages: 249 pages

Cinq saisons, cinq nouvelles, cinq femmes ; Libbie-Saba, Zobéïde, la bohémienne aux roses, Gaby et Zinna.

Une par nouvelle. Une par saison. Cinq femmes vues ou entrevues, rêvées, pour tenter de dire la fragilité, l'étrangeté et la recherche de l'amour, la recherche de soi-même, l'errance et l'appartenance, la mémoire ou l'oubli, le temps qui ne passe pas et les lieux anciens qui s'enfuient.

**Révolutions de Jean-Marie-Gustave Le Clézio****\$13 membre/\$15 non-membre**

Paru le: 30/09/2004

Nb. de pages: 532 pages

Ce n'est pas le paradis qui est perdu, c'est le temps avec ses révolutions.

Nice, dans les années cinquante et soixante, était l'endroit rêvé où rendre un culte intérieur et un peu désespéré à l'île Maurice de mes ancêtres. La réalité semblait ne cesser de s'y transformer, des populations très pauvres, venues de tous les coins de l'Europe et de l'Asie, des Russes, des Italiens, des Grecs, des émigrés africains, et les premiers rapatriés fuyant la guerre d'Algérie, s'y croisaient chaque jour, et quelque chose de la fabrication de la pensée classique, c'est-à-dire de la philosophie, y était encore perceptible.

Peut-être, à un degré différent et sur un autre mode, ce qu'était Alger ou Beyrouth à la même époque. L'exil, la recherche d'une terre, font partie de ce qui m'a été donné premièrement. Il m'a toujours semblé, comme l'a dit Flannery O'Connor, qu'un romancier doit être porté à écrire sur les premières années de sa vie, où le principal lui a été donné. J. M. G. L. C.

**Peuple du ciel - Suivi de Les bergers de Jean-Marie-Gustave Le Clézio**

Paru le: 28/12/2002

**\$4 membre/\$6 non-membre**

Nb. de pages: 132 pages

Deux enfants vivent une expérience qui bouleverse leur vie : Petite Croix, jeune aveugle en quête de la couleur bleue, découvre la beauté du monde au cours d'un étonnant voyage intérieur, tandis que Gaspar, élevé dans une ville, se voit révéler la liberté du nomadisme.

Des histoires insolites où les enfants sont des magiciens qui nous entraînent de l'autre côté du miroir. Récits initiatiques, passages d'un monde à un autre, ces nouvelles poétiques semblent nées du rêve d'un écrivain.

**Le Chercheur d'or de Jean-Marie-Gustave Le Clézio****\$13 membre/\$15 non-membre**

Paru le: 09/04/2001

Nb. de pages: 375 pages

Le narrateur, Alexis, a huit ans, quand il assiste avec sa soeur Laure à la faillite de son père et à la folle édification d'un rêve : retrouver l'or du corsaire, caché à Rodrigues.

Adolescent, il quitte l'île Maurice à bord du schooner Zeta et part à la recherche du trésor. Quête chimérique, désespérée. Seul l'amour silencieux de la jeune " manaf " Ouma arrache Alexis à la solitude. Puis c'est la guerre, qu'il passe en France (dans l'armée anglaise). De retour en 1922 à l'île Maurice, il rejoint Laure et assiste à la mort de Mam. Il se replie à Mananava. Mais Ouma lui échappe, disparaît.

Alexis aura mis trente ans à comprendre qu'il n'y a de trésor qu'au fond de soi, dans l'amour et l'amour de la vie, dans la beauté du monde.

**A l'abri de rien d' Olivier Adam**

**\$11 membre/\$13 non-membre**

Paru le: 21/08/2008

Nb. de pages: 218 pages

Plus rien n'arrête le regard de Marie ou presque.

Ce jour-là, des hommes en haillons sont postés près du Monoprix ; sans savoir pourquoi, elle pénètre dans la tente, se joint aux bénévoles pour servir des repas à ceux qu'on appelle les " Kosovars ". Négligeant sa famille, indifférente aux attentions de son mari, à la tendresse de ses enfants, Marie se consacre à la survie de ces hommes en perdition.

**Mort aux cons de Carl Aderhold**

**\$12 membre/\$14 non-membre**

Paru le: 04/02/2009

Nb. de pages: 409 pages

" Contrairement à l'idée répandue, les cons ne sont pas réformables.

Une seule chose peut les amener non pas à changer, mais du moins à se tenir tranquilles : la peur. Je veux qu'ils sachent que le temps de l'impunité est révolu. Je compte à mon actif cent quarante meurtres de cons. Afin qu'ils ne soient pas morts pour rien, je vous enjoins de lire ce manifeste. Il explique le sens véritable de mon combat. " Qui n'a jamais rêvé de tuer son voisin le dimanche matin quand il vous réveille à coups de perceuse ? Ou d'envoyer dans le décor l'automobiliste qui vous serre de trop près ? Mais passé les premiers meurtres d'humeur qui le débarrassent des cons de son entourage, le héros prend peu à peu conscience de l'ampleur de sa mission.

Carl Aderhold nous livre ici son premier roman.

**Le dernier frère de Nathacha Appanah**

**\$11 membre/\$13 non-membre**

Paru le: 21/08/2008

Nb. de pages: 210 pages

Raj, neuf ans, vit à l'île Maurice.

David, dix ans, débarque de l'Atlantique avec une cohorte de Juifs en exil Derrière le grillage du camp de Beau-Bassin, Raj observe. Les boucles blondes et les yeux bleus de David le fascinent, le coup de foudre fraternel est immédiat. Impatients d'échapper à la gravité de leurs destins et à la violence de leurs univers, ils fuguent.

**Les Ames grises de Philippe Claudel**

**\$12 membre/\$14 non-membre**

Paru le: 01/03/2006

Nb. de pages: 279 pages

Les Ames grises (Prix Renaudot 2003, consacré meilleur livre de l'année 2003 par le magazine Lire, Grand Prix des lectrices de Elle catégorie roman) a été traduit dans vingt-cinq pays.

" Elle ressemblait ainsi à une très jeune princesse de conte, aux lèvres bleuies et aux paupières blanches. Ses cheveux se mêlaient aux herbes roussies par les matins de gel et ses petites mains s'étaient fermées sur du vide. Il faisait si froid ce jour-là que les moustaches de tous se couvraient de neige à mesure qu'ils soufflaient l'air comme des taureaux. On battait la semelle pour faire revenir le sang dans les pieds. Dans le ciel, des oies balourdes traçaient des cercles. Elles semblaient avoir perdu leur route. Le soleil se tassait dans son manteau de brouillard qui peinait à s'effiloche. On n'entendait rien. Même les canons semblaient avoir gelé. " C'est peut-être enfin la paix. hasarda Grosspeil"

**Mais qu'est-ce qu'on va faire de toi ? de Michel Drucker , Jean-François Kervéan**

Paru le: 05/03/2009

**\$12 membre/\$14 non-membre**

Nb. de pages: 263 pages

Chaque soir, le petit Michel regarde passer le train Granville-Paris en rêvant du jour où il montera dedans, échappant à sa Normandie natale.

Cancre dans une famille où l'excellence scolaire est un devoir sacré, il la fuit très jeune, à dix-sept ans, afin de se soustraire au reproche paternel : "Mais qu'est-ce qu'on va faire de toi ?". La suite de l'histoire est celle d'une exceptionnelle réussite : Michel Drucker est à la fois la mémoire du petit écran, l'ami des stars, le confident des politiques et l'animateur le plus populaire de la télévision française, indétrônable souverain des émissions de variétés.

Depuis plus de quarante ans, on connaît son visage, son ton inimitable, son humour et sa gentillesse. Derrière les rencontres et les anecdotes hautes en couleur, ce livre révèle les fêlures d'un autodidacte qui a construit sa vie comme une longue course cycliste, étape après étape, pour prouver sa vraie valeur aux siens.

**L'immeuble Yacoubian de Alaa El Aswany**

**\$15 membre/\$17 non-membre**

Paru le: 02/10/2007

Nb. de pages: 324 pages

En plein cœur du Caire, l'immeuble Yacoubian, véritable personnage principal du roman, est prétexte à raconter tout un pan de l'histoire égyptienne, des années 1930 à nos jours. Porté à

l'écran par Marwan Hamed en 2006, ce livre est devenu un phénomène éditorial dans le monde entier.

Témoin d'une époque, Alaa El Aswany pose sans juger un regard tendre, affectueux, plein de pitié et de compréhension sur ses personnages qui se débattent tous, riches et pauvres, bons et méchants, dans le même piège, celui d'une société dominée par la corruption politique, la montée de l'islamisme, la fracture sociale, l'absence de liberté sexuelle, la nostalgie du passé. Héritier de Balzac et de Zola autant que de Naguib Mahfouz, il montre ce que chacun peut voir autour de lui mais que seule la littérature rend vraiment visible. Et l'on comprend un peu mieux comment va l'Égypte, certes, mais aussi comment va le monde et – peut-être également – pourquoi explosent les bombes...

### **Eldorado de Laurent Gaudé**

**\$11 membre/\$13 non-membre**

Paru le: 04/03/2009

Nb. de pages: 220 pages

" Aucune frontière ne vous laisse passer sereinement.

Elles blessent toutes. " Pour fuir leur misère et rejoindre l'" Eldorado ", les émigrants risquent leur vie sur des bateaux de fortune. avant d'être impitoyablement repoussés par les gardes-côtes, quand ils ne sont pas victimes de passeurs sans scrupules. Le commandant Piracci fait partie de ceux qui sillonnent les mers à la recherche de clandestins, les sauvant parfois de la noyade. Mais la mort est-elle pire que le rêve brisé ? En recueillant une jeune survivante, Salvatore laisse la compassion et l'humanité l'emporter sur ses certitudes.

Voyage initiatique, sacrifice, vengeance, rédemption : le romancier au lyrisme aride manie les thèmes de la tragédie antique avec un souffle toujours épique. L'EXPRESS.

### **Le harcèlement moral , La violence perverse au quotidien de Marie-France Hirigoyen**

Paru le: 06/01/2000

**\$11 membre/\$13 non-membre**

Nb. de pages: 252 pages

Marie-France Hirigoyen, psychiatre, psychanalyste et psychothérapeute s'intéresse, dans ce livre, à un sujet parfaitement inédit en France et pourtant répandu dans le quotidien de chacun. Le succès de cet ouvrage auprès du public atteste de la réalité et de la difficulté de subir cette forme de violence perverse qu'est le harcèlement moral. En effet, la violence peut s'exprimer sous cette forme insidieuse, des mots, des regards, des sous-entendus peuvent aussi sûrement détruire quelqu'un que des sévices physiques. De plus, l'agression psychique permet à l'agresseur de ne pas se salir les mains. Manque de respect, mensonge ou manipulation se rencontraient essentiellement dans les relations familiales ; mais avec la fin du plein emploi, la destruction morale s'est déplacée au sein de l'entreprise. De ce fait elle commence à être davantage prise en considération et accède petit à petit au statut de problème de société. Ce livre, largement documenté s'appuie sur de nombreux témoignages de victimes, et il permet au lecteur de

s'informer pour ne pas rester indifférent à des pratiques sur lesquelles il peut nous arriver de fermer les yeux au nom d'une mauvaise forme de tolérance qui prévaut dans notre culture.

### **Le Christ philosophe de Frédéric Lenoir**

**\$14 membre/\$16 non-membre**

Paru le: 12/02/2009

Nb. de pages: 298 pages

Pourquoi la démocratie et les droits de l'homme sont-ils nés en Occident plutôt qu'en Inde, en Chine, ou dans l'Empire ottoman ? Parce que l'Occident était chrétien et que le christianisme n'est pas seulement une religion.

Certes, le message des Evangiles s'enracine dans la foi en Dieu, mais le Christ enseigne aussi une éthique à portée universelle : égale dignité de tous, justice et partage, non-violence, émancipation de l'individu à l'égard du groupe et de la femme à l'égard de l'homme, liberté de choix, séparation du politique et du religieux, fraternité humaine. Quand, au IV<sup>e</sup> siècle, le christianisme devient religion officielle de l'Empire romain, la sagesse du Christ est en grande partie obscurcie par l'institution ecclésiale.

Elle renaît mille ans plus tard, lorsque les penseurs de la Renaissance et des Lumières s'appuient sur la " philosophie du Christ ", selon l'expression d'Erasme, pour émanciper les sociétés européennes de l'emprise des pouvoirs religieux et fonder l'humanisme moderne. Frédéric Lenoir raconte ici le destin paradoxal du christianisme - du témoignage des apôtres à la naissance du monde moderne, en passant par l'Inquisition - et nous fait relire les Evangiles d'un oeil radicalement neuf.

### **Dans le café de la jeunesse perdue de Patrick Modiano**

Paru le: 08/01/2009

**\$11 membre/\$13 non-membre**

Nb. de pages: 159 pages

Encore aujourd'hui, il m'arrive d'entendre, le soir, une voix qui m'appelle par mon prénom, dans la rue.

Une voix rauque. Elle traîne un peu sur les syllabes et je la reconnais tout de suite : la voix de Louki. Je me retourne, mais il n'y a personne. Pas seulement le soir, mais au creux de ces après-midi d'été où vous ne savez plus très bien en quelle année vous êtes. Tout va recommencer comme avant. Les mêmes jours, les mêmes nuits, les mêmes lieux, les mêmes rencontres. L'Eternel Retour.

**Chagrin d'école de Daniel Pennac****\$12 membre/\$14 non-membre**

Paru le: 26/03/2009

Nb. de pages: 297 pages

« Donc, j'étais un mauvais élève. Chaque soir de mon enfance, je rentrais à la maison poursuivi par l'école. Mes carnets disaient la réprobation de mes maîtres. Quand je n'étais pas le dernier de ma classe, c'est que j'en étais l'avant-dernier. (Champagne !) Fermé à l'arithmétique d'abord, aux mathématiques ensuite, profondément dysorthographique, rétif à la mémorisation des dates et à la localisation des lieux géographiques, inapte à l'apprentissage des langues étrangères, réputé paresseux (leçons non apprises, travail non fait), je rapportais à la maison des résultats pitoyables que ne rachetaient ni la musique, ni le sport, ni d'ailleurs aucune activité parascolaire. » Dans la lignée de Comme un roman, Chagrin d'école est donc un livre qui concerne l'école. Non pas l'école qui change dans la société qui change, mais, « au cœur de cet incessant bouleversement, sur ce qui ne change pas, justement, sur une permanence dont je n'entends jamais parler : la douleur partagée du cancre, des parents et des professeurs, l'interaction de ces chagrins d'école ». Daniel Pennac entremêle ainsi souvenirs autobiographiques et réflexions sur la pédagogie et les dysfonctionnements de l'institution scolaire, sur la douleur d'être cancre et la soif d'apprendre, sur le sentiment d'exclusion et l'amour de l'enseignement. Entre humour et tendresse, analyse critique et formules allant droit au but, il offre ici une brillante et savoureuse leçon d'intelligence. Ce Chagrin d'école s'impose déjà comme un livre indispensable.

**Art de Yasmina Reza, Jocelyne Hubert (Annotateur) \$11 membre/\$13 non-membre**

Paru le: 15/03/2004

Nb. de pages: 122 pages

" Mon ami Serge a acheté un tableau [...] un tableau blanc avec des liserés blancs. " Médecin dermatologue, Serge aime l'art moderne et Sénèque, qu'il trouve " modernissime ". Ingénieur dans l'aéronautique, Marc a des goûts plus traditionnels et ne comprend pas que son ami Marc ait pu acheter " cette merde deux cent mille francs ". Quant à Yvan, représentant dans une papeterie, il aimerait ne contrarier aucun de ses deux précieux amis. Mais les disputes esthétiques autour du " tableau blanc " dégénèrent dans un crescendo hilarant et féroce, qui ne laissera personne indemne.

Créée en 1994 à Paris, dans une distribution irréprochable (Vaneck, Luchini, Arditi), " Art " a fait connaître Yasmina Reza sur les scènes du monde entier. C'est dire l'universalité du thème, l'humanité des personnages et la virtuosité des dialogues qui font déjà de cette pièce un classique de la comédie de mœurs. Comme chez Molière ou Labiche, Feydeau ou Ribes, les élèves découvriront que le " goût des autres " reste le plus efficace des ressorts dramatiques, et combien la fantaisie la plus extravagante peut révéler d'angoisse existentielle.

**L'ombre du vent de Carlos Ruiz Zafon**

**\$13 membre/\$15 non-membre**

Paru le: 04/01/2006

Nb. de pages: 637 pages

En 1945, un libraire de Barcelone initie son fils au cimetière des livres oubliés, une bibliothèque très spéciale où chaque nouveau membre doit adopter un ouvrage et s'engager à le défendre toute sa vie. Daniel choisit L'Ombre du vent d'un certain Julian Carax. Prenant à coeur sa mission, il découvre qu'un autre lecteur tente de faire disparaître l'oeuvre de Carax. Un roman gigogne qui symbolise les multiples portes du savoir, vu comme une chambre aux échos. Prix Planeta 2004.

**Happy birthday grand-mère de Valérie Saubade**

**\$11 membre/\$13 non-membre**

Paru le: 08/01/2009

Nb. de pages: 235 pages

« J'ai décidé hier après-midi de tuer ma fille. À quatre-vingts ans, cela ne va pas être facile. D'autant que je me déplace en fauteuil roulant. »

Mais cette octogénaire hémiplegique est bien déterminée à parvenir à ses fins. Car entre mère et fille, la haine est réciproque et implacable. Ancienne pianiste, adulée par les hommes, despotique, Éléonore ne s'est jamais préoccupée de personne sauf d'elle-même. Terne et aigrie, sa fille Élisabeth attend de pied ferme l'héritage. Et soigne sa mère indigne de façon très personnelle...

**Le Père adopté de Didier Van Cauwelaert**

**\$11 membre/\$13 non-membre**

Paru le: 25/03/2009

Nb. de pages: 247 pages

«La première fois que tu es mort, j'avais sept ans et demi.»

Quels drames et quels enjeux faut-il pour qu'un enfant décide de gagner sa vie comme écrivain, à l'âge où l'on perd ses dents de lait ?

En révélant ses rapports avec son père, Didier van Cauwelaert nous donne les clés de son oeuvre, et nous offre son plus beau personnage de roman. Un père à l'énergie démesurée, à l'humour sans bornes et aux détresses insondables, qui a passé sa vie à mourir et renaître sans cesse. Un père redresseur de torts et fauteur de troubles, qui réenchanta le monde par l'incroyable force de son destin, de ses talents et de ses folies au service des autres.

Drôle, bouleversant, généreux et tonique, Le Père adopté est à la fois un merveilleux récit des origines et un irrésistible appel à inventer sa vie en travaillant ses rêves.